

## COMUNICACIÓ

### ACTIVITAT INICIAL DE PRESENTACIÓ

#### ***FEM UN TEST DE PERSONALITAT?***

- Senyala de cada apartat l'afirmació amb què et sents més indentificat o identificada.
- A continuació, compara els resultats amb les qualitats enumerades en els quadres de sota i descobreix algunes de les característiques del teu caràcter.
- Finalment, llegeix una valoració personal de la teva manera de ser.

#### **1. Quan tinc un problema:**

- a) L'explico gairebé a tothom.
- b) L'explico només als meus millors amics.
- c) No l'explico a ningú.

#### **2. Quan em confien un secret i em demanen que no l'expliqui:**

- a) Intento no dir res, però l'acabo explicant a tothom.
- b) L'explico només a la gent en qui confio.
- c) No l'explico a ningú.

#### **3. Quan he de fer una activitat que no m'agrada gaire:**

- a) La deixo al cap de poc temps perquè em canso de seguida.
- b) No sempre aconsegueixo acabar-la, però ho intento.
- c) Sempre la faig, encara que em costi.

#### **4. Quan m'expliquen un rumor que circula sobre algú:**

- a) Me'l crec sempre.
- b) Me'l crec si me l'explica algú de qui em refio.
- c) Acostumo a posar-lo en dubte.

#### **5. Quan es tracta de decidir sobre un tema:**

- a) M'agrada que la meva opinió quedi per sobre de les altres.
- b) Dono la meva opinió, però no m'agrada discutir i cedeixo aviat.
- c) Acostumo a fer el que els altres plantegen.

***Ets una persona:***

**1**

- a) extrovertida
- b) reservada
- c) introvertida

**2**

- a) bocamolla
- b) prudent
- c) discreta

**3**

- a) inconstant
- b) voluntariosa
- c) perseverant

**4**

- a) confiada
- b) sensata
- c) desconfiada

**5**

- a) dominant
- b) pacífica
- c) submissa

### ***Si domina molt la lletra:***

**A)** Ets una persona oberta i comprensiva, simpàtica, et costa poc fer amics, però no sempre ets fiable i a vegades t'agrada massa manar i imposar la teva voluntat. Modera't una mica.

**B)** Tens un caràcter molt equilibrat i assenyat, la gent pot refiar-se de tu plenament i ets un amic excel·lent. Ara bé, hauries de confiar més en tu mateix i ser una persona una mica més atrevida.

**C)** Ets una persona més aviat tímida, dones una gran importància al teu món interior. Tens la virtut de la constància, ets tossut. Però vigila de no tancar-te massa en tu mateix: relaxa't i deixa't ajudar.

### **LA DESCRIPCIÓ**

La **descripció** consisteix a **explicar com** és la realitat que ens envolta a partir de les percepcions sensorials.

Per poder **descriure** primer hem d'**observar**. Si volem descriure qualsevol element de la realitat, des d'un paisatge a una persona, primer cal observar-lo atentament i intentar trobar quines són les seves característiques.

Les descripcions poden ser de dos tipus:

- **Objectives:** quan es limita a exposar **dades observables** de l'element descrit, sense fer-ne valoracions, sense donar opinions personals, sense fer interpretacions de cap mena. La seva finalitat és donar **informació comprovable i precisa**.
- **Subjectives:** quan conté **idees i interpretacions personals** de la persona que fa la descripció. La seva finalitat és comunicar opinions, sentiments, impressions...

Un text descriptiu ha de tenir una **estructura**, és a dir, ha de seguir un ordre. No pot ser un conjunt de dades soltes, sinó que ha de seguir un ordre lògic.

- a) Observem atentament l'element que volem descriure.
- b) Seleccionem les dades que ens semblen més destacables.
- c) Organitzem aquestes dades seguint una estructura.

Existeixen diverses **estructures**:

- **De dalt a baix / de baix a dalt.**
- **Dels aspectes generals a les característiques particulars / De les característiques particulars als aspectes generals.**
- **De dins a fora / De fora a dins**

## EL RETRAT

Un **retrat** és la **descripció** dels trets característics **d'una persona**. El retrat pot ser **físic** o **psicològic**, segons si descriu aspectes personals o del caràcter d'una persona.

El retrat que fa algú sobre ell mateix s'anomena **autoretrat**.

2. Llegeix i compara aquestes dues descripcions i digues quina presenta un to **objectiu** (només es descriu allò que es veu, sense interpretacions ni opinions personals) i quina presenta un to **subjectiu** (conté valoracions, opinions, sentiments, impressions de qui fa la descripció).

- a) *Era un arbre centenari. Pertanyia a l'espècie subalpina. Feia 20 metres d'alçada. El tronc tenia un diàmetre de 3 metres. La capçada (branques) presentava una superfície de 3 metres.*
- b) *Era un arbre adorat per tot un poble, havia estat testimoni de les alegries i dels sofriments de generacions i generacions. S'aixecava majestuós, com un rei poderós, tot contemplant els pobles de la contrada. Els infants intentaven abraçar-lo sense èxit. A l'estiu, sota les seves branques, acollia tota la canalla del poble.*

3. Destria les expressions **objectives** de les **subjectives**:

- a.1. Tenia les mans lluentes com si li haguessin untat la pell amb oli.
- a.2. Tenia les mans greixoses.
- b.1. Tenia un coeficient d'intel·ligència de 180.
- b.2. Era un monstre amb els números.
- c.1. Feia vent de tramuntana.
- c.2. Bufava un vent que feia por.
- d.1. Tenia un tacte de cotó fluix.
- d.2. El tacte era suau.
- e.1. Era un noi de poca intel·ligència.
- e.2. Era un cap de suro.
- f.1. El dia es va despertar amb un tímid balbuceig.
- f.2. L'alba va donar pas al dia.

4. Diques com s'estructuren les descripcions següents:

1) *La Larissa té el nas punxegut i la barbeta sortida, els ulls de color gris i una berruga amb tres pèls a la comissura dels llavis. Portava pantalons de pell, cosa que trobo ordinària, una brusa de seda de color blau i una jaqueta horrible amb rombes.*

2) *La Rosa estava posant la verdura al foc. Per la minúscula finestra, ara guarnida amb cortines noves de quadrets verds i blancs, va veure passar tres o quatre homes foscos, mig confosos en la poca llum de la plaça.*

3) *Portava uns texans estripats, un jersei molt ample, dues talles gran, i un ble de cabells rossos tots despentinats.*

5. Llegeix atentament el retrat següent i contesta les preguntes que trobaràs a continuació:

*L'M&M era el tipus més seriós que coneixia. Sempre tenia aquella mirada ampla, atenta i confiada, però a vegades somreia i quan ho feia era fantàstic. Era un xaval maco de veritat, tot i que era una mica estrany. Tenia els ulls grossos, de color gris com els dels orfes de guerra en els pòsters i els cabells de color carbó que li baixaven per sobre de les orelles, i li arribaven fins a les celles.*

*Portava penjat al coll un símbol de la pau, de metall, lligat amb un cordó de cuir, i el sobrenom li venia de la seva afició pels M&M, les xocolatines que se't desfan a la boca, no a la mà. Durant anys no havia vist mai l'M&M sense una bossa d'aquestes xocolatines. No entenc com podia menjar allò a tothora, dia rere dia. Si jo ho fes, se m'ompliria la cara de grans com no ho heu vist mai.*

SUSAN E. HINTON, *Això és una altra història*

- a) Aquest retrat, diries que té un to **objectiu** o **subjectiu**? Copieu un fragment que justifiqui la teva resposta.
- b) Quina estructura creus que té?
- c) Què vol dir l'autora quan escriu que el noi tenia "els cabells de color carbó que li baixaven per sobre de les orelles, i li arribaven fins a les celles"?